

ПОЛОЖЕНИЕ
«О ТВОРЧЕСКИХ КОМИССИЯХ
СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок формирования, основные задачи, функции, права и обязанности Творческих комиссий Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» (далее — Союз или СТД РФ), а также порядок работы Творческих комиссий СТД РФ, порядок принятия ими решений по вопросам, относящимся к их компетенции, принципы организационного и финансового обеспечения деятельности Творческих комиссий СТД РФ.

2. Творческие комиссии СТД РФ являются общественными подразделениями Союза, действуют на основании Устава СТД РФ и настоящего Положения, утверждаемого решением Секретариата Союза, и в своей деятельности подотчетны Секретариату Союза.

3. Председатель и члены Творческих комиссий СТД РФ исполняют свои обязанности на общественных началах (безвозмездно).

II. Порядок формирования и срок полномочий Творческих комиссий

4. В соответствии с Уставом Союза Творческие комиссии СТД РФ (далее — Творческие комиссии) создаются решением Секретариата СТД РФ по следующим направлениям деятельности Союза, связанной с оказанием содействия развитию различных видов и форм театрального искусства, анализом и организацией театрального процесса:

- драматический театр;
- музыкальный театр (опера);
- музыкальный театр (оперетта и мюзикл);
- хореография;
- театр для детей;
- театр кукол;
- любительские театры;
- театральное наследие;
- драматургия;
- сценография;
- театральная критика и наука о театре;
- экономика и организация театрального дела.

5. Творческие комиссии, как правило, возглавляют Секретари Союза, которые утверждаются в должности председателей Творческих комиссий решением Секретариата СТД РФ по предложению Председателя Союза.

Председателями Творческих комиссий могут быть члены СТД РФ, не являющиеся Секретарями Союза. В этом случае председатели Творческих комиссий определяются с их личного согласия по предложению Председателя СТД РФ и утверждаются решением Секретариата Союза.

В случае, если председатель Творческой комиссии не является Секретарем Союза, он имеет право присутствовать на заседаниях Секретариата при обсуждении вопросов, касающихся сферы деятельности возглавляемой им Творческой комиссии, с правом совещательного голоса.

6. Творческие комиссии формируются в количестве не более 10-11 человек из членов Союза – творческих работников различных профессий (в соответствии со сферой деятельности Творческой комиссии, видом театрального искусства, которым она занимается, и с личного согласия каждого кандидата в члены Творческой комиссии).

Названия Творческих комиссий, их структура (секции, подсекции и т.п.), конкретный количественный и персональный состав (в том числе, кандидатуры заместителей председателей Творческих комиссий) определяются в соответствии с реалиями театрального процесса,

задачами Союза по предложению председателей Творческих комиссий и утверждаются решением Секретариата Союза.

7. Творческие комиссии СТД РФ создаются на срок, определяемый решением Секретариата Союза, но не превышающий срока исполнения Секретариатом Союза своих полномочий. Срок полномочий председателей и членов Творческих комиссий соответствует сроку полномочий Творческих комиссий.

8. Досрочное прекращение полномочий Творческой комиссии осуществляется по решению Секретариата Союза в следующих случаях:

- по инициативе Секретариата Союза – если Творческая комиссия не выполняет задачи и функции, определенные настоящим Положением;
- письменного обращения в Секретариат Союза председателя Творческой комиссии или более половины ее членов о досрочном прекращении ее полномочий;
- досрочного прекращения полномочий председателя Творческой комиссии.

Досрочное прекращение полномочий председателя Творческой комиссии осуществляется по решению Секретариата Союза в следующих случаях:

- по инициативе Секретариата Союза – если председатель Творческой комиссии не выполняет обязанности, возложенные на него настоящим Положением;
- письменного обращения в Секретариат Союза председателя Творческой Комиссии.

Досрочное прекращение полномочий члена Творческой комиссии осуществляется по решению Секретариата Союза на основании письменного обращения члена Творческой комиссии.

9. В случае досрочного прекращения полномочий Творческой комиссии новый состав Творческой комиссии определяется решением Секретариата Союза в соответствии с п.5 и п.6 настоящего Положения.

В случае досрочного прекращения полномочий председателя Творческой комиссии Секретариат СТД РФ вправе своим решением оставить Творческую комиссию в прежнем составе (при условии личного согласия ее членов), возложив исполнение обязанностей председателя Творческой комиссии на заместителя председателя, либо определить новый состав Творческой комиссии в соответствии с п.5 и п.6 настоящего Положения.

В случае досрочного прекращения полномочий члена Творческой комиссии председатель Творческой комиссии вправе предложить на утверждение Секретариата Союза кандидатуру нового члена Творческой комиссии взамен члена Творческой комиссии, сложившего свои полномочия.

III. Основные задачи Творческих комиссий

10. Основными задачами Творческих комиссий (в соответствии со сферой их деятельности и видом театрального искусства, которым они занимается) являются:

- изучение, анализ и обобщение материалов о состоянии и проблемах театрального искусства России, разработка предложений и проектов по вопросам развития театрального искусства и представление этих документов на рассмотрение Секретариата Союза;
- анализ и содействие в решении проблем, связанных с совершенствованием профессионального мастерства деятелей театра, повышением творческого уровня театрального искусства;
- содействие профессиональному становлению творческой молодежи;
- содействие защите социальных, правовых и профессиональных интересов творческих работников театра;
- содействие защите авторских и смежных прав создателей спектакля; защите интересов деятелей театра, чей творческий труд используется другими видами искусства, средствами массовой информации и тиражирования;
- участие в определении целей, задач и направлений творческой деятельности СТД РФ, формировании творческих программ и планов Союза;
- участие в выдвижении и поддержке Союзом выдвижения деятелей театра на соискание государственных премий, представлении деятелей театра к присвоению почетных званий и государственных наград, к получению стипендий и иных форм поощрения и материальной поддержки.

IV. Функции Творческих комиссий

11. Творческие комиссии в целях решения возложенных на них задач осуществляют следующие функции:

- участвуют в осуществлении Союзом общественной экспертизы проектов законов, нормативных актов, решений государственных органов, касающихся организации театрального дела, функционирования театров и театральных школ, условий труда и жизни творческих работников театров;
- участвуют в подготовке предложений Союза по формированию законодательной базы для развития театрального искусства России в новых условиях, защите социальных, правовых и профессиональных интересов творческих работников театра, а также в работе самого Союза по разработке и экспериментальной проверке новых моделей организации театрального дела;
- участвуют в работе Союза по разработке рекомендаций по назначению и аттестации руководящих кадров театров и театральных учебных заведений, подготовке кадрового резерва и повышении квалификации работников театра и педагогов театральных дисциплин, по принципам формирования творческих составов театральных коллективов с учетом перспектив развития театрального искусства, по принципам распределения государственной дотации и ресурсов в сфере театрального искусства;
- участвуют в подготовке и проведении организуемых СТД РФ симпозиумов, конференций, совещаний по актуальным проблемам сценического искусства, театральной педагогике, творческой деятельности Союза;
- готовят проекты творческих программ (самостоятельно или совместно с другими Творческими комиссиями, а также с государственными и зарубежными органами и общественными организациями) и предложения по проведению Союзом творческих и образовательных мероприятий, способствующих повышению профессионального мастерства работников театра (фестивалей, смотров, конкурсов, выставок, лабораторий, семинаров, стажировок, мастер-классов и т.п.);
- представляют свои проекты и предложения на рассмотрение Секретариата Союза для включения в План творческих мероприятий СТД РФ на каждый календарный год;
- осуществляют творческую экспертизу региональных и межрегиональных творческих программ и мероприятий региональных отделений СТД РФ, представленных ими для включения в общий План работы СТД РФ на каждый календарный год; представляют на рассмотрение Секретариата Союза свое заключение о целесообразности участия СТД РФ в проведении подобных программ и мероприятий;
- готовят предложения по представлению творческих командировок СТД РФ в качестве премий и призов Союза победителям и лауреатам российских, межрегиональных и региональных фестивалей, смотров и конкурсов, рассматривают аналогичные ходатайства региональных отделений СТД РФ, действуя в соответствии с Положением «О Премииальном фонде Секретариата СТД РФ»;
- представляют свои предложения и заключения по ходатайствам региональных отделений СТД РФ Секретариату Союза при рассмотрении и утверждении им Плана основных творческих мероприятий СТД РФ на каждый календарный год;
- организуют и контролируют реализацию творческих проектов, подготовку и проведение мероприятий, заявленных Творческими комиссиями и вошедших в общий годовой План работы Союза (в рамках годового бюджета, утверждаемого решением Секретариата Союза);
- организуют просветительскую работу о способах и формах защиты социальных, правовых и профессиональных интересов творческих работников театра, авторских и смежных прав создателей спектакля;
- разрабатывают рекомендации по заключению соответствующих договоров;
- обобщают опыт собственной работы, опыт деятельности российских театров, театральных учебных заведений и их мастеров;
- готовят к изданию буклеты, проспекты, каталоги, сборники, аналитические и методические материалы по различным направлениям творческой, образовательной и иной деятельности Творческой комиссии, театров и театральных школ, региональных отделений

СТД РФ (в соответствии со сферой деятельности Творческой комиссии и в рамках годового бюджета, утверждаемого решением Секретариата Союза);

– готовят предложения по выдвижению театральных деятелей России на соискание Государственных премий и Премий Мэрии Москвы, и в установленные в СТД РФ сроки представляют данные предложения на рассмотрение Секретариата Союза;

– организуют и контролируют работу по подготовке и своевременному представлению в Творческие комиссии по Государственным премиям и Премии Мэрии Москвы документов претендентов, выдвигаемых решением Секретариата Союза на соискание данных премий (в соответствии с положениями о премиях, порядком и сроком подачи в соответствующие Творческие комиссии необходимых документов);

– готовят заключения-рекомендации по вопросу поддержки Союзом представлений к государственным наградам и почетным званиям творческих работников театров, театральных учебных заведений и иных организаций г. Москвы и Московской области, связанных со сценическим искусством (на основании соответствующих ходатайств); представляют свои заключения-рекомендации на рассмотрение Секретариата Союза;

– принимают к рассмотрению документы от конкретных лиц и отделений СТД РФ и на их основании готовят предложения по выдвижению театральных деятелей России на получение Государственной стипендии Российской Федерации; представляют данные предложения на рассмотрение Секретариата Союза;

– готовят предложения по представлению членов СТД РФ, деятелей театра, учащихся высших театральных школ России, к наградам, премиям, стипендиям и поощрениям, учрежденным Секретариатом Союза (в соответствии с действующими в СТД РФ положениями «О наградах СТД РФ», «О Премииальном фонде Секретариата СТД РФ», «О стипендиях Общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»); представляют свои предложения в соответствующие руководящие органы или общественные подразделения Союза;

– рассматривают ходатайства Правлений региональных отделений СТД РФ о награждении наградами Союза деятелей театра и театральных коллективов за творческие заслуги, готовят заключения-рекомендации о поддержке данных ходатайств или отказе в них, представляют свои заключения-рекомендации Председателю СТД РФ, действуя в соответствии с Положением «О наградах СТД РФ», утвержденным решением Секретариата Союза;

– ходатайствуют об оказании материальной поддержки членам Союза (в соответствии с действующим Положением «О Социально-бытовом фонде СТД РФ»); представляют свои ходатайства в соответствующие руководящие органы или общественные подразделения Союза;

– готовят отчеты и справки о своей работе, документы и материалы по вопросам, относящимся к компетенции Творческой комиссии, к заседаниям руководящих органов Союза (Секретариата, Съезда), а также к организуемым Союзом симпозиумам, конференциям, совещаниям по вопросам жизни и деятельности Союза и актуальным проблемам театрального искусства;

– взаимодействуют в решении основных задач и реализации функций Творческой комиссии, определенных настоящим Положением, с театральными коллективами, федеральными и региональными государственными органами, органами местного самоуправления, общественными объединениями, а также с профильными Кабинетами Организационно-творческого отдела Центрального аппарата СТД РФ;

– осуществляют иные функции, которые могут быть отнесены к компетенции Творческих комиссий, действуя в интересах Союза.

V. Права и обязанности Творческих комиссий

12. Творческие комиссии имеют право:

– самостоятельно разрабатывать планы и программы своей деятельности, определять периодичность и тематику своих заседаний;

- участвовать в подготовке проектов решений руководящих органов Союза по вопросам, касающимся сферы деятельности Творческих комиссий, а также осуществлять общественную экспертизу проектов таких решений;
- привлекать средства из дополнительных источников в виде целевых взносов на уставную деятельность Союза для обеспечения творческих программ и проектов, заявленных Творческими комиссиями и вошедших в План творческих мероприятий Союза;
- привлекать к участию в работе Творческих комиссий, реализации творческих программ и проектов, заявленных Творческими комиссиями и вошедших в План творческих мероприятий Союза, необходимых экспертов и специалистов;
- выдвигать спектакли театральных коллективов России на соискание учрежденной Союзом Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска», действуя в соответствии с Положением «О Российской национальной театральной Премии «Золотая Маска»;
- вносить в Секретариат СТД РФ предложения об учреждении профессиональных и именных премий за выдающиеся достижения в области сценического искусства творческих работников различных театральных профессий, разрабатывать проекты положений об этих премиях, представлять свои предложения и проекты на рассмотрение Секретариата Союза;
- входить в руководящие органы Союза (Съезд, Секретариат) с инициативой разработки Союзом предложений по формированию законодательной базы театрального искусства, нормативных документов и актов, направленных на создание необходимых условий творческого труда и жизни деятелей театра, защиту социальных, правовых и профессиональных интересов творческих работников;
- вносить в руководящие органы Союза (Съезд, Секретариат) предложения по увековечению памяти выдающихся деятелей российской сцены, привлекать средства из дополнительных источников для реализации этих предложений;
- вносить в руководящие органы Союза (Съезд, Секретариат) предложения по улучшению уставной деятельности Союза, формированию структуры и улучшению работы Центрального аппарата и других подразделений СТД РФ;
- вносить в Секретариат СТД РФ предложения по внесению изменений и дополнений в Положение "О творческих комиссиях СТД РФ", разрабатывать проект новой редакции Положения, представлять его на рассмотрение Секретариата Союза;
- вносить в Секретариат СТД РФ предложения о поощрении членов Творческих комиссий за активную работу и в связи с юбилейными датами их жизни, творческой и общественной деятельности; ходатайствовать перед руководством Союза о поощрении штатных работников Центрального аппарата СТД РФ, ответственных за организационное обеспечение деятельности Творческих комиссий;
- запрашивать и получать необходимые для работы Творческой комиссии материалы от всех структурных подразделений Центрального аппарата Союза, а также региональных отделений СТД РФ;
- пользоваться банком данных СТД РФ и региональных отделений Союза;
- пользоваться почтовой, телеграфной, телефонной, электронной и иной связью, которой располагают СТД РФ и региональные отделения Союза;
- самостоятельно определять формы и периодичность информирования членов СТД РФ и театральной общественности о своей деятельности, использовать в этих целях учрежденные Союзом печатные издания.

13. Председатель Творческой комиссии в пределах своей компетенции имеет право без доверенности представлять возглавляемую им Творческую комиссию и СТД РФ (без права совершения сделок от имени Союза) в театральных коллективах, федеральных и региональных государственных органах, органах местного самоуправления, общественных объединениях и иных структурах, действуя в интересах Союза.

14. Творческие комиссии обязаны:

- соблюдать требования Устава СТД РФ, настоящего Положения и внутренних документов Союза;
- участвовать в реализации утвержденных Секретариатом СТД РФ творческих программ и планов работы Союза;

- ежегодно отчитываться о своей деятельности перед Секретариатом Союза, а также представлять руководящим органам Союза (Съезд, Секретариат) все необходимые справочные материалы о работе Творческих комиссий;
- представлять Центральной контрольно-ревизионной комиссии Союза и ее членам все запрашиваемые ими документы, касающиеся деятельности Творческих комиссий.

VI. Порядок работы и порядок принятия решений Творческой комиссии

15. Заседания Творческой комиссии проводятся по мере необходимости.

Очередные заседания созываются председателем Творческой комиссии. Внеочередные заседания могут быть созваны по инициативе председателя Творческой комиссии, по требованию половины членов Творческой комиссии, а также по требованию Секретариата Союза.

16. Заседание Творческой комиссии правомочно, если на нем присутствует более половины членов Творческой комиссии.

Творческая комиссия вправе принимать решения по любым вопросам, касающимся сферы деятельности Творческой комиссии.

Решения принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Творческой комиссии открытым голосованием. При равенстве голосов принимается решение, за которое проголосовал председатель Творческой комиссии.

Решения, принятые на заседании Творческой комиссии, оформляются протоколом. Протокол заседания подписывает председатель Комиссии.

17. Председатель Творческой комиссии:

- формирует Творческую комиссию, представляет на утверждение Секретариата Союза предложения по количественному и персональному составу Комиссии;
- возглавляет Творческую комиссию, организует ее работу, созывает ее заседания и председательствует на них;
- определяет полномочия заместителя председателя Творческой комиссии, распределяет обязанности между членами Творческой комиссии, дает поручения;
- подписывает протоколы заседаний и решения Творческой комиссии, а также иные подготовленные Творческой комиссией справочные материалы и документы;
- являясь Секретарем Союза, присутствует на заседаниях Секретариата Союза с правом решающего голоса;
- не являясь Секретарем Союза, присутствует на заседаниях Секретариата Союза при обсуждении вопросов, касающихся сферы деятельности Творческой комиссии, с правом совещательного голоса;
- вносит на рассмотрение руководящих органов Союза (Съезда, Секретариата) предложения Творческой комиссии по вопросам, относящимся к компетенции Творческой комиссии в соответствии с настоящим Положением;
- визирует проекты решений и решения Секретариата Союза по вопросам, касающимся сферы деятельности Творческой комиссии;
- в пределах своей компетенции без доверенности представляет Творческую комиссию и СТД РФ (без права совершения сделок от имени Союза) в театральных коллективах, федеральных и региональных государственных органах, органах местного самоуправления, общественных объединениях и иных структурах, действуя в интересах Союза;
- ежегодно представляет Секретариату Союза отчет о работе Творческой комиссии;
- осуществляет иные функции, которые могут быть отнесены к компетенции председателя Творческой комиссии, действуя в интересах Союза.

18. При наличии обстоятельств, исключающих возможность осуществления председателем Творческой комиссии своих полномочий, его функции временно осуществляет заместитель председателя Творческой комиссии.

VII. Организационное и финансовое обеспечение деятельности Творческих комиссий

19. Организационное обеспечение деятельности Творческих комиссий, реализации программ и проектов, заявленных Творческими комиссиями и вошедших в План творческих

мероприятий Союза, осуществляют профильные Кабинеты и сотрудники Организационно-творческого отдела Центрального аппарата СТД РФ, отвечающие за направление деятельности Союза, аналогичное сфере деятельности Творческих комиссий.

Документацию Творческих комиссий ведут ответственные секретари Творческих комиссий, которыми по должности являются заведующие профильными Кабинетами или соответствующие сотрудники Организационно-творческого отдела Центрального аппарата СТД РФ. Ответственные секретари Творческих комиссий присутствуют на заседаниях Творческих комиссий с правом совещательного голоса.

20. Информационное, документационное, правовое, материально-техническое и транспортное обеспечение деятельности Творческих комиссий осуществляется:

- в г. Москве — соответствующими структурными подразделениями Центрального аппарата СТД РФ;

- в регионах России — аппаратом региональных отделений СТД РФ.

21. Расходы, связанные с реализацией творческих программ и мероприятий, заявленных Творческими комиссиями и вошедших в общий План творческих мероприятий Союза, предусматриваются в Бюджете СТД РФ и производятся за счет Сметы расходов на творческую деятельность Союза.