



КАФЕДРА  
**ДИЗАЙН**  
И АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ г. ДОНЕЦКА  
ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



МГУ имени М.В. Ломоносова



Высшая школа культурной политики  
и управления в гуманитарной сфере (факультет)

**АРТДОНЕЦСК**  
художественный музей



ОРЛОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
имени И.С. Тургенева



**09**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-  
ВЫСТАВОЧНЫЙ  
ПРОЕКТ

**ДИЗАЙ ДИЗАЙН!**

ВЫСТАВКА

**IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ  
«ДИЗАЙ ДИЗАЙН!»**

**О проекте**

Международный образовательно-выставочный проект «ДИЗАЙ ДИЗАЙН!» – инициатива кафедры дизайна и арт-менеджмента Донецкого государственного университета.

Целью проекта является создание международной творческой площадки для профессионального роста художников и дизайнеров и обмена опытом между профессионалами.

Проект проводится в целях развития творческого, научного и профессионального потенциала молодежи, ее активного привлечения к творческой деятельности.

Задачи проекта:

- воспитание уважения и интереса общества к наследию художественной культуры;
- создание благоприятной среды для контактов между студентами и профессиональными творческими объединениями;
- обмен образовательными методиками среди российских и зарубежных профильных вузов;
- развитие творческого потенциала молодежи, выявление и поддержка профессиональной самореализации, направленной на выражение творческих идей;
- стимулирование творческого процесса, осознание его востребованности в обществе, заинтересованности в наиболее высоком результате.

В рамках IX МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВЫСТАВОЧНОГО ПРОЕКТА будет проходить заочная выставка на тему: «МЕТАФОРА: КАРТИНА РЕАЛЬНОСТИ».

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Организатор проекта**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий государственный университет», кафедра дизайна и арт-менеджмента экономического факультета.

**Партнеры проекта**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева», кафедра дизайна и кафедра живописи художественно-графического факультета;

Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультет) Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Муниципальное бюджетное учреждение «Художественный музей «Арт-Донбасс» города Донецка»

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

### **Председатель**

Трошкин А. В. – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дизайна и арт-менеджмента экономического факультета ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», член Союза дизайнеров России, член Союза художников России.

### **Куратор проекта**

Трошкина Ю. Ю. – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дизайна и арт-менеджмента экономического факультета ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», член Союза дизайнеров России, член Союза художников России.

### **Члены оргкомитета**

Хворостов Д. А. – член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой дизайна художественно-графического факультета ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева», член Союза дизайнеров России;

Родионов Д. В. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры государственного управления в сфере культуры и спорта Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета) МГУ имени М. В. Ломоносова и Российского института театрального искусства (ГИТИС). Секретарь Союза театральных деятелей России, главный редактор журнала «Сцена»;

Тышкевич Г. А. – профессор кафедры дизайна и арт-менеджмента экономического факультета ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», народный художник Украины;

Косенко Н. А. – кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой живописи художественно-графического факультета ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева»;

Агабекян М. Х. – председатель Союза художников ДНР;

Гринько В. В. – старший преподаватель кафедры дизайна и арт-менеджмента экономического факультета ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»;

Калиниченко Е. Н. – член Ассоциации искусствоведов России, директор КУ «Художественный музей «Арт-Донбасс» города Донецка»;

Гусакова Е. А. – член Ассоциации искусствоведов России, заместитель директора КУ «Художественный музей «Арт-Донбасс» города Донецка»;

Трошкина Д. А. – член Союза художников России.

### **Координаторы проекта**

Портас И. А. – лаборант кафедры дизайна и арт-менеджмента экономического факультета ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет».

**Продюсерская поддержка в Москве** - студенты Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета) МГУ имени М.В. Ломоносова.

### **Графическое сопровождение проекта**

Трошкина Ю. Ю.

## **ЗАОЧНАЯ ВЫСТАВКА «МЕТАФОРА: КАРТИНА РЕАЛЬНОСТИ»**

*«Прожить жизнь можно двумя способами.  
Один способ — думать, что чудес не бывает.  
Второй — думать, что все происходящее есть чудо»*

*Альберт Эйнштейн*

Что такое реальность?

Многие скажут: «Реальность – это мир, в котором мы живем!»

Реальность (от лат. *realis* – вещественный, действительный) – философский термин, употребляющийся в разных значениях. Вот некоторые из них: все существующее, то есть весь материальный мир; объективная реальность, то есть материя в совокупности различных её видов; объективно существующие явления, факты, то есть существующие действительно.

Различают объективную (материальную) реальность и субъективную (явления сознания) реальность [Современный толковый словарь].

Объективная реальность – это то, что существует вне зависимости от нас и нашего знания о ней. Природа реальности очень сложна и многогранна. Естественное знание, точные науки демонстрируют и даже постулируют такой взгляд на природу реальности. Достижения в естественных науках поражают воображение, создавая и доказывая теории, простирая взгляд далеко за пределы нашего восприятия, нам становятся известны объекты, которые никто не может как-либо увидеть, потрогать и ощутить иными органами чувств: атомы, черные дыры и многое, многое другое – демонстрируя неограниченную сложность мира.

Субъективная реальность – это то, как личность воспринимает окружающую действительность, впрочем, не только воспринимает, но и создает, воспроизводит.

Создать картину реальности – это во много раз сложнее, чем познать Вселенную... Найти изобразительный язык и обозначить характерные черты реальности способен тот, кто сможет отыскать в облаке ассоциаций ту графическую метафору, которая станет картиной жизни.

Метафора – один из основных приемов познания объектов действительности, их наименования, создания художественных образов и порождения новых значений. Это способ выразить свои переживания символически, это перенос свойства одного предмета на другой.

В визуальной метафоре такое сравнение и перенос смысла закладывают не словом, а графикой, картинкой. Визуальные метафоры задают контекст, привлекают внимание, хорошо запоминаются. Задача визуальных метафор – доступно объяснить непонятное, невероятное...необъяснимое...это изображения, в которых зрители считывают и прямое значение, и отсылку к другим смыслам. Они помогают показать неожиданные связи и выразительно написать картину реальности.

От участников выставки требуется представить работы, в которых содержится визуальная метафора, объясняющая, создающая картину реальности.

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ

К участию в выставке допускаются как студенты профильных учебных заведений, так и специалисты в области изобразительного искусства и дизайна. Работы, представленные на выставку, могут быть выполнены самостоятельно или в соавторстве.

Количество работ, представленных одним автором, не более трех.

Прием заявок вместе с работами (электронными версиями) до 31 января 2024 года. Принимаются работы в оцифрованном (переснятые, отсканированные) виде или непосредственно изготовленные компьютерным способом.

### **Порядок направления работ для размещения в электронном каталоге**

На выставку предоставляются в электронном виде:

- заявка участника (имя файла «ФИО\_заявка»);
- работы в формате JPEG для каталога (300 dpi, не более 5 Мб; имя файла «ФИО\_название»).

Заявку и работы для участия в выставке и размещения работ в каталоге необходимо подать в электронном виде по адресу:

[artproekt\\_dizamdonnu@mail.ru](mailto:artproekt_dizamdonnu@mail.ru)

**Участники могут подать на выставку работы в следующих номинациях:**

- графика;
- живопись;
- плакат;
- смешанная техника.

В рамках Международного образовательно-выставочного проекта запланировано проведение научно-культурологического семинара «Доступно о непонятном».

По итогам выставки будет издан каталог (электронный вариант).

Участие в проекте – бесплатное.

Все участники получают сертификаты и каталоги (электронную версию).

Контактный телефон по всем вопросам:

+ 7 949-350-93-95 Трошкина Юлия Юрьевна (куратор проекта)

Уважаемые коллеги!

Оргкомитет будет благодарен Вам за распространение информации о проекте среди преподавателей университетов, институтов, колледжей и т.д.

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

ФИО	
Дата рождения:	
Место проживания:	
Место учебы или работы:	
ФИО Руководителя (должность, учёная степень, звание и пр.)	
Контактный телефон:	
E-mail:	
НОМИНАЦИЯ	
Название работы, техника исполнения, размеры, год создания	

Вся ответственность за соблюдение авторских прав возлагается на отправителя

## **IX INTERNATIONAL EDUCATIONAL EXHIBITION PROJECT**

### **"DIZAI DESIGN!"**

#### **About the project**

The International educational exhibition project "**Dizai Design!**" is an initiative of the Department of Design and Art-management of Donetsk State University.

The aim of the project is to create an international creative platform for the professional development of artists and designers where they can share knowledge and experience among professionals.

The project is carried out with the goal of developing the creative, scientific, and professional potential of young people and actively involving them in creative activities.

#### **Project objectives:**

- to cultivate respect and interest in society for artistic cultural heritage;
- to create a favorable environment for contacts between students and professional creative associations;
- to exchange educational methods among Russian and foreign specialized universities;
- to develop the creative potential of young people, identify and support professional self-realization aimed at expressing creative ideas;
- to stimulate the creative process, acknowledge its relevancy in society, and be interested in achieving the highest result.

As part of the **IX International educational exhibition project**, there will be an online exhibition: "**METAPHOR: THE PICTURE OF REALITY.**"

### **GENERAL PROVISIONS**

#### **Project Organizer**

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Donetsk State University", Department of Design and Art-management of the Economics faculty.

#### **Project Partners**

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Oryol State University named after I.S. Turgenev", Department of Design and Department of Fine Arts of the Art-graphic faculty.

Higher School of Cultural Policy and Management in the Humanities (Faculty) of Lomonosov Moscow State University.

Municipal Budgetary Institution "Donetsk Art Museum "Art-Donbass".

## **ORGANIZING COMMITTEE**

### **Chairman**

Troshkin A.V. – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Design and Art-management of the Economics faculty of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Donetsk State University", member of the Russia Designers Association, member of the Union of Artists in Russia.

### **Project Curator**

Troshkina Y.Y. – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor at the Department of Design and Art-management of the Economics faculty of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Donetsk State University", member of the Russia Designers Association, member of the Union of Artists in Russia.

### **Organizing Committee Members**

Khvorostov D.A. – Corresponding Member of the Russian Academy of Education, Doctor of Pedagogical Sciences, Head of the Department of Design of the Art-graphic faculty of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Oryol State University named after I.S. Turgenev", member of the Union of Designers in Russia;

Rodionov D.V. – Candidate of Art History, Associate Professor at the Department of Public Administration in the Field of Culture and Sports at the Higher School of Cultural Policy and Management in the Humanities (Faculty) at Lomonosov Moscow State University and the Russian Institute of Theatre Arts (GITIS), Secretary of the Union of Theatre Workers of the Russian Federation, Chief Editor of the journal "Stage";

Tyszkiewicz G.A. – Professor at the Department of Design and Art-management of the Economics faculty of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Donetsk State University", People's Artist of Ukraine.

Kosenko N.A. – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Painting at the Art-graphic faculty of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Oryol State University named after I.S. Turgenev";

Agabekyan M.H. – Chairman of the Union of Artists of the Donetsk People's Republic;

Grinko V.V. – Senior Lecturer at the Department of Design and Art-management of the Economics faculty of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Donetsk State University";

Kalinichenko E.N. – Member of the Russian Association of Art Critics, Director of the Cultural Institution Donetsk Art Museum "Art-Donbass";

Gusakova E.A. – Member of the Russian Association of Art Critics, Deputy Director of the Cultural Institution Donetsk Art-Donbass "Art Museum";

Troshkina D.A. – Member of the Union of Artists in Russia.

### **Project Coordinators**

Portas I.A. – Laboratory Assistant at the Department of Design and Art-management of the Economics faculty at Donetsk State University.

**Production support in Moscow** – students from the Higher School of Cultural Policy and Management in the Humanities (Faculty) at Lomonosov Moscow State University.

### **Graphic design support for the project**

Troshkina Y.Y.



## ON-LINE EXHIBITION "METAPHOR: THE PICTURE OF REALITY"

*«Living life can be done in two ways.  
One way is to believe that miracles don't exist.  
The other is to believe that  
everything happening is a miracle»  
Albert Einstein.*

What is reality?

Many would say, "Reality is the world we live in!"

Reality (*from Latin realis - material, real*) is a philosophical term used in various meanings. Here are some of them: everything that exists, that is, the entire material world; objective reality, that is, matter in the totality of its various forms; objectively existing phenomena, facts, that is, existing in reality.

There is a distinction between objective (material) reality and subjective (phenomena of consciousness) reality [Modern explanatory dictionary].

Objective reality is what exists regardless of us and our knowledge of it. The nature of reality is very complex and multifaceted. Natural sciences demonstrate and even postulate such a view of the nature of reality. Achievements in natural sciences are mind-boggling, creating and proving theories, extending our view far beyond our perception, making us aware of objects that no one can see, touch, or feel with other senses: atoms, black holes, and much more - demonstrating the unlimited complexity of the world. Subjective reality is how an individual perceives the surrounding reality, reproduces it. Creating a picture of reality is many times more difficult than understanding the Universe... Finding a visual language and defining the characteristic features of reality can be done by someone who can find that graphic metaphor in a cloud of associations that will become a picture of life.

Metaphor is one of the main methods of understanding objects of reality, their naming, creating artistic images, and generating new meanings. It is a way to express one's experiences symbolically, a transfer of the property of one object to another.

In visual metaphor, such comparison and transfer of meaning are laid not by words but by graphics, pictures. Visual metaphors set context, attract attention, and are well remembered. The task of visual metaphors is to explain the incomprehensible, incredible... inexplicable... These are images in which viewers read both the direct meaning and the reference to other meanings. They help to show unexpected connections and expressively write a picture of reality.

Participants in the exhibition are required to present works that contain a visual metaphor explaining and creating a picture of reality.

## TERMS OF PARTICIPATION IN THE PROJECT

The project allows the participation of students of specialized educational institutions and specialists in the field of fine arts and design. The submitted artworks can be made individually or collaboratively.

No more than 3 submitted artworks per one author.

For participation, we accept scans or electronic versions. Applications accompanied by artworks (electronic versions) will be accepted until the 31 of January 2024.

We accept artworks made in in any technique, in a digital (reshoot, scanned) form or directly made by computer.

**The procedure of submitting artworks for placement in the e-catalog.**

- Participant application, (“fullname\_application”)
- Artworks in JPEG format for the catalog. (300 dpi, size no more than 5Mb, name of the file: (“fullname\_artwork title”))

The application and the artworks for the exhibition must be electronically submitted and sent to this email:

[artproekt\\_dizamdonnu@mail.ru](mailto:artproekt_dizamdonnu@mail.ru)

**Participants can submit works for the exhibition in the following categories:**

- Graphic art.
- Painting.
- Poster art.
- Mixed technique.

Within the IX International Educational Exhibition Project will be held a scientific and cultural seminar.

A catalog (electronic version) will be published at the end of the exhibition.

The participation is FREE.

All participants will receive certificates and catalogs (in electronic version).

Contact number for all questions:

+ 7 949-350-93-95 Troshkina Yulia Yurievna (Project curator)

Dear colleagues!

The Organizing Committee will be grateful to you for spreading information about the project among colleagues at universities, institutes, colleges, etc.

## PARTICIPANT APPLICATION

FULL NAME:	
DATE OF BIRTH:	
PLACE OF RESIDENCE:	
PLACE OF STUDY OR WORK:	
FULL NAME OF YOUR SUPERVISOR (position, academic degree, title, etc.):	
CONTACT NUMBER:	
EMAIL:	
NOMINATION:	
Artwork title, technique, size, year (when created).	

All responsibility for copyright rests with the sender.