

Положение о конкурсе студенческих работ в области театрального искусства ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства-ГИТИС», Союз театральных деятелей РФ, Гильдия театроведов, театральных критиков и театральных издателей.

1.1. Положение о конкурсе студенческих работ в области театрального искусства ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства-ГИТИС», Союз театральных деятелей, Гильдия театроведов, театральных критиков и театральных издателей (далее соответственно – Положение, Конкурс, ГИТИС, СТД РФ, Гильдия) определяет порядок организации и проведения Конкурса, организуемого и проводимого указанными учреждениями.

1.2. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки наиболее талантливых и творчески активных студентов и выпускников, стимулирования к научно-исследовательской работе и освоения ими образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ магистратуры (далее – бакалавриат, магистратура).

1.3. Срок проведения Конкурса: ежегодно, с 9 по 23 февраля включительно. Объявление результатов не позднее 6 марта текущего года.

1.4. В Конкурсе могут принимать участие студенты (очного/заочного отделения) и выпускники российских, зарубежных образовательных организаций высшего образования.

1.5. Творческие работы в области театра принимаются по следующим направлениям:

- Работа, посвященная современному театральному процессу (драматический театр и театр кукол);

- Работа, посвященная современному театральному процессу (музыкальный театр).

1.6. Объем работы должен составлять от 5 до 20 тысяч знаков, с учетом пробелов.

1.7. Участнику Конкурса необходимо направить по электронному адресу Гильдии: gildiya-teatrovedov@gitis.net

1. Оргкомитет и предметные комиссии Конкурса

2.1. Общее руководство работой по организации и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса.

2.2. Председатель Оргкомитета отсутствует.

2.3. В состав Оргкомитета входят декан театроведческого факультета ГИТИСа, секретарь Гильдии театроведов, театральных критиков и театральных издателей.

2.4. Оргкомитет принимает решения о сроках проведения, направлениях и номинациях Конкурса, а также о награждении победителей и лауреатов Конкурса, которые размещаются на интернет-странице ГИТИСа, СТД РФ.

2.5. Оценка работ, представленных на Конкурс, и подведение итогов Конкурса по номинациям осуществляет жюри, состоящее из представителей профессионального сообщества.

3. Порядок предоставления творческих работ на Конкурс.

3.1. На Конкурс принимаются работы, написанные индивидуально и соответствующие направлениям Конкурса, которые указаны на сайте Конкурса (далее – участники, авторы, соискатели).

3.2. Все направления Конкурса делятся на номинации: «Работа, посвященная современному театральному процессу (драматический театр и театр кукол)» и «Лучшая работа посвященная современному театральному процессу (музыкальный театр)». (Далее – номинация).

3.3. На Конкурс не принимаются научно-исследовательские работы, написанные в соавторстве с научным руководителем.

3.4. Каждый соискатель может представить на Конкурс не более двух разных работ, при этом по одному направлению Конкурса им может быть представлена только одна работа.

3.5. Комплект документов, предоставляемых в Оргкомитет в электронном виде через адрес электронной почты гильдии, включает:

3.5.1. текст творческой работы, представляемой на Конкурс.

3.8. К участию в Конкурсе допускаются творческие работы, написанные на русском языке.

3.9. Оргкомитет вправе не принимать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, указанным в Положении, о чем соискателю сообщается в недельный срок со дня подачи работы. Участник, чья работа не была принята, не лишается права подать скорректированную работу повторно, если срок подачи документов на Конкурс не истек.

4. Процедура оценки творческих работ:

4.1. Оценка творческих работ проводится отдельно по каждой номинации в порядке, установленном в настоящем разделе, с учетом следующих правил:

4.1.1. Творческие работы передаются Оргкомитетом жюри, соответствующих направлениям Конкурса. Доводить до сведения членов предметных комиссий фамилии и иные личные данные соискателей разрешено;

4.2. Каждая работа должна рассматриваться и оцениваться не менее, чем четырьмя экспертами независимо друг от друга. Если оценки экспертов значительно расходятся (более чем 20 баллов), Оргкомитет может принять решение о дополнительной оценке работы другими экспертами.

4.5. Результаты оформляются протоколом Оргкомитета конкурса. Подписанный протокол представляется в Оргкомитет Конкурса в трехдневный срок со дня заседания в пределах срока проведения Конкурса.

4.6. Помимо победителей Конкурса, по каждой номинации могут быть определены лауреаты Конкурса, число которых не должно превышать десяти процентов от общего числа работ, поданных на Конкурс по данной номинации. Лауреаты определяются на основании средней оценки, выставленной всеми экспертами, рассматривавшими данную работу. Творческие работы лауреатов не ранжируются.

4.7. Работы, в которых обнаружен плагиат, снимаются Оргкомитетом с Конкурса по представлению предметной комиссии. Решение фиксируется в протоколе Оргкомитета.

4.8. В случае, если на Конкурс будет подано менее 10 работ по одной номинации, Оргкомитет, по согласованию с членами жюри Конкурса может принять решение об отмене Конкурса по данной номинации.

5. Победители и лауреаты Конкурса

5.1. Победители определяются по результатам суммы голосов членов жюри путем оформления протокола заседания.

5.2. Информация о победителях размещается на официальных сайтах ГИТИСа и СТД РФ.

6. Авторские права

6.1. Авторы научно-исследовательской работы гарантируют Организатору Конкурса, что: на момент направления (передачи) работы они являются единственными ее правообладателями, обладают всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения Конкурса, предусмотренных Положением.

6.2. Автор, направляющий работу, написанную в соавторстве, Организатору, обязуется заблаговременно получить все необходимые согласия на направление работы Организатору и обеспечить достижение соглашения с остальными лицами (с соавторами) в отношении распоряжения исключительным правом на составные части работы в соответствии с условиями, предусмотренными Положением.

Приложение 1 к Положению о конкурсе студенческих работ в области театрального искусства ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства-ГИТИС», Союз театральных деятелей РФ, Гильдия театроведов, театральных критиков и театральных издателей.

Правила оформления научно-исследовательских работ студентов, представляемых на Конкурс

1. Творческая работа на Конкурс представляется в электронном виде в формате Microsoft Word 97-2003 (*.doc), Microsoft Word 2007+ (*.docx)», Rich Text Format (*.rtf).

2. На титульном листе должны быть указаны ФИО автора, должность или сведения об образовательной организации, название работы.

3. Объём научно-исследовательской работы — от 5 до 20 тысяч знаков, включая пробелы. Творческая работа выполняется шрифтом Times New Roman.

4. Работы принимаются на адрес электронной почты Гильдии: gildiya-teatrovedov@gitis.net.