

УТВЕРЖДЕНО
решением Секретариата СТД РФ
от 8 ноября 2024 года, Протокол № 11/12, § 12

ПОЛОЖЕНИЕ
«О Московской театральной премии «ГВОЗДЬ СЕЗОНА»

1. Общие положения

1.1. Общероссийская общественная организация «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» (далее – Союз или СТД РФ) учреждает Московскую театральную премию «ГВОЗДЬ СЕЗОНА» за лучший спектакль, созданный в театрах г. Москвы.

Премия присуждается на конкурсной основе и вручается один раз в год по итогам прошедшего театрального сезона.

1.2. Целью Московской театральной премии «ГВОЗДЬ СЕЗОНА» (далее – Премия) является:

- получить полную картину московской театральной жизни;
- выявить тенденции, проблемы и перспективы театрального процесса в Москве;
- вовлечь в зону исследовательской работы СТД РФ театры Москвы, долгие годы, существующие вне внимания театральной критики и театральной общественности.

1.3. Для определения лауреата Премии учреждается единый конкурс, в котором участвуют спектакли всех видов театрального искусства, жанров и направлений:

- драмы,
- оперы,
- оперетты,
- мюзикла,
- балета,
- современного танца,
- кукол,
- спектакли, созданные в «пограничных» жанрах.

1.4. В конкурсе устанавливается единственная Номинация:

- «ГВОЗДЬ СЕЗОНА».

1.5. Конкурсным циклом Премии считается период с 1 августа по 31 июля следующего календарного года. Работы, публично представленные позднее конкурсного периода Премии, могут рассматриваться в качестве претендентов на Премию по итогам следующего цикла.

**2. Порядок определения участников конкурса
и отбора соискателей Премии**

2.1. Участниками конкурса на соискание Премии могут быть спектакли, созданные только профессиональными театральными коллективами г. Москвы независимо от их организационно-правовой формы.

2.2. Участниками конкурса на соискание Премии автоматически становятся все спектакли, выпущенные в период конкурсного цикла Премии в г. Москве.

2.3. Конкурсный отбор и определение номинантов Премии осуществляет Экспертный совет, который создается с учетом предложений соответствующих творческих комиссий СТД РФ из числа ведущих театральных критиков Москвы. При этом количество экспертов по спектаклям драматических театров, театров кукол, театров оперы, оперетты/мюзикла должно составлять не менее 7 человек.

Состав Экспертного совета и его Председатель утверждаются решением Секретариата СТД РФ на один конкурсный цикл, с ежегодной ротацией состава не менее 50%.

2.4. Экспертный совет должен просмотреть все спектакли, участвующие в конкурсе в соответствии с п.2.2 настоящего Положения, при этом каждый спектакль должны просмотреть не менее двух членов Экспертного совета.

2.5. Члены Экспертного совета оценивают просмотренные спектакли по 10-балльной шкале, после чего по каждому спектаклю определяется среднеарифметический оценочный балл. Из числа спектаклей, отмеченных наивысшим баллом, Экспертный совет формирует состав номинантов (соискателей) Премии.

2.6. Заседания Экспертного совета оформляются протоколом. Решения принимаются открытым или тайным голосованием. Форму голосования определяет Экспертный совет. Протоколы и решения Экспертного совета подписывает Председатель Экспертного совета.

2.7. Результатом работы Экспертного совета является окончательный список Номинантов Премии, при этом количественный состав номинантов, вошедших в данный список, не должен превышать 10 (десяти) спектаклей.

2.8. Решение Экспертного совета с окончательный список Номинантов Премии представляется Председателю СТД РФ не позднее, чем за 3 месяца до Церемонии награждения.

3. Присуждение Премии

3.1. Лауреат Премии определяется решением Председателя СТД РФ из числа спектаклей, вошедших в окончательный список Номинантов Премии.

При определении Лауреата Премии учитываются как художественные достоинства спектакля-номинанта, так и его успех и популярность у широкого круга зрителей, резонанс в кругу театральной общественности и в средствах массовой информации.

3.2. Решение о присуждении Премии оформляется приказом Председателя СТД РФ.

3.3. После определения Лауреата Премии каждый спектакль, вошедший в окончательный список Номинантов Премии, но не ставший ее Лауреатом, автоматически становится Дипломантом Премии.

3.4. Решение Председателя СТД РФ о присуждении Премии оглашается и Премия вручается на специальной Церемонии награждения. Дата и место проведения Церемонии награждения, ее художественный руководитель и художник-

постановщик определяются, сценарий и оформление утверждаются распоряжением Председателя СТД РФ.

3.5. Лауреату Премии вручается Диплом Лауреата и Памятный знак: «Большой Гвоздь сезона».

3.6. Каждому Дипломанту Премии вручается соответствующий Диплом и Памятный знак: «Малый Гвоздь сезона».

3.7. Памятные знаки, врученные спектаклю-Лауреату и спектаклям-Дипломантам Премии, передаются на хранение театрам, в которых эти спектакли были созданы, и становятся собственностью театров.

4. Финансовое и организационное обеспечение Премии

4.1. Финансовое и организационное обеспечение работы Экспертного совета Премии, специальной Церемонии и связанных с ней мероприятий осуществляется СТД РФ в соответствии с планом творческой деятельности Союза на каждый календарный год.

4.2. Исполнительным органом, отвечающим за:

- подготовку и представление на утверждение Секретариата СТД РФ предложений по составу Экспертного совета каждого театрального сезона,

- организационное обеспечение работы, оформление протоколов и решений Экспертного совета и Жюри Премии,

является Отдел по работе с театральными деятелями г. Москвы и Московской области Центрального аппарата СТД РФ.